

# Dossin. L'antichambre d'Auschwitz

## Publication du livre de Laurence Schram sur la Caserne Dossin

De 1942 à 1944, 25 000 Juifs et 350 Tsiganes sont déportés de la caserne Dossin (Malines) à Auschwitz-Birkenau. Comme Drancy ou Westerbork, la fonction de ce rouage essentiel de la Shoah consiste à rassembler les déportés raciaux en vue de leur déportation génocidaire. Un voyage sans retour pour 95 % d'entre eux.

Pour la première fois, l'histoire de ce camp de rassemblement fait l'objet d'une étude scientifique approfondie, menée à la manière d'une enquête policière. Des sources nouvelles ou inexploitées, des témoignages, des dépositions judiciaires et des illustrations, mettent en lumière les parcours de tous les acteurs en présence: les SS, qui règnent en maîtres absolus, leurs auxiliaires et leurs victimes, juives et tsiganes.

**Laurence Schram** analyse tous les aspects de la vie quotidienne des internés, depuis leur arrivée à Dossin jusqu'à leur embarquement dans les trains qui les déportent. Le fonctionnement du camp, la faim, le manque d'hygiène, les mauvais traitements, la collaboration ou la résistance, la situation particulière des Tsiganes, l'organisation des convois, la libération du camp... sont autant de thèmes que le lecteur pourra découvrir dans cet ouvrage de référence.

Proche collaboratrice de **Maxime Steinberg**, **Laurence Schram** a participé à la réalisation du Musée Juif de la Déportation et de la Résistance (1995), où elle a assuré la direction du centre de documentation. Auteure d'études sur la Shoah en Belgique, elle est aujourd'hui Senior Researcher au centre de documentation de Kazerne Dossin. Son doctorat consacré à l'histoire de la caserne Dossin(2015) a reçu le Prix Natan Ramet et le Prix Jacques Rozenberg (Fondation Auschwitz), en 2016.

Pour le commander, surfez sur le [site des éditions Racine](#),

cliquez sur le petit caddie à gauche du prix et utilisez le code du coupon « dossin ».

Plus d'infos? Mémoire d'Auschwitz: [www.auschwitz.be](http://www.auschwitz.be)