

« Les 4 fils Aymon » par Alain Michel

Ce spectacle conçu par Herman Closson, exalte l'insoumission et la résistance ; il a été créé avant-guerre par « les comédiens routiers », qui l'ont joué en 1941 et 42. Il donnera naissance après la guerre à la création du Théâtre National, sera joué plus tard à Avignon, repris dans un ballet par Béjart et au théâtre de Toone, où il passe toujours. Alain Michel nous exposera avec projections le résultat de ses recherches sur cette histoire particulière, qu'il a présenté à l'Académie Royale de Belgique en mars 2017

Alain Michel est ingénieur diplômé en 1961, et a fait carrière dans le secteur des énergies, nucléaire d'abord et renouvelables ensuite, puis s'est occupé de projets spatiaux. Dans ces secteurs il a occupé maintes fonctions importantes, tant en développement, recherche et communication des techniques à travers plus de 200 articles, rapports et ouvrages, sur des questions socio-politiques ayant un arrière-plan technologique. En parallèle il a été aussi co-fondateur et animateur de l'association NELL qui fait la promotion de livres pour enfants.