

[Rencontre] Thomas Gunzig autour de son dernier roman « La vie sauvage »

Chroniqueur corrosif au « café serré » sur la RTBF, scénariste, notamment du « Tout nouveau testament » de Jaco Van Dormael, auteur de théâtre et surtout romancier et nouvelliste, auteur notamment de « Mort d'un parfait bilingue » et de « Manuel de survie à l'usage des incapables », Thomas Gunzig construit une œuvre à géométrie variable où notre société est auscultée à la loupe, dans une langue singulière et féroce, qui s'approprie tout le jargon d'aujourd'hui pour mieux le dynamiter.

Présentation: Tessa Parzzenczewski

La vie
sauvage

Thomas Gunzig

